

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 478 «Белоснежка»
Юридический адрес: г. Новосибирск, ул. Рассветная 17/1
Телефон/факс: 274-15-19, e-mail: dou478@rambler.ru

ПРИНЯТО на педагогическом совете протокол № <u>1</u> от « <u>31</u> » <u>августа</u> 2021 г.	УТВЕРЖДЕНО Заведующий МКДОУ д/с № 478 «Белоснежка» /Е.В. Долгих/ Приказ № <u>89</u> от « <u>1</u> » <u>сентября</u> 2021 г.
--	---



Программа
«ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПОДХОД К
ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»



Авторский коллектив

Руководители авторского коллектива — Н. В. Дружинина, О. М. Жихарева

Авторы: Прокопьева Елена Петровна, Жеребцова Ирина Владимировна

Программа «Полихудожественный подход к воспитанию детей дошкольного возраста»/ Н. В. Дружинина, О. М. Жихарева и др.

Авторский коллектив МКДОУ г. Новосибирска «Детский сад №478 комбинированного вида» представляет программу по формированию у детей дошкольного возраста духовно-нравственных и социокультурных ценностей в ходе восприятия произведений искусства (музыкальных, литературных, изобразительных). Программа разработана на основе авторской программы «Полихудожественный подход к воспитанию детей дошкольного возраста» Самолдина К. А., Маркова Е. П., Дружинина Н. В.

Структура Программы имеет целостный характер, Материал грамотно изложен и имеет практическую направленность. В программе определены условия её успешной реализации: представлен тематический и перспективный план работы для четырёх возрастных групп (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная); диагностический материал; предусмотрено вовлечение родителей в образовательный процесс, представлен перечень игрового оборудования для реализации программы в детском саду.

Программа предназначена педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций, родителям и студентам СПО и ВПО по специальности «Дошкольное образование».

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
1. Целевой раздел.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики....	5
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	9
2. Содержательный раздел.....	12
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	12
2.2. Содержание образовательной деятельности, описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	13
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	16
3. Организационный раздел.....	25
3.1. Материально-технические и методические средства.....	25
3.2. Распорядок дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	26
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	27
Перспективные планы.....	30

Программа
«ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПОДХОД К
ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст – наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития. Развитие детского творчества волнует каждого: педагогов, родителей, всех, кто так или иначе столкнулся с миром детей, ищет пути и формы сотрудничества с ними. Как приблизиться к интересам ребенка?

Прикоснуться к этому, можно только через художественно - творческую деятельность ребенка. Приобщить ребенка к красоте и гармонии, к миру искусства, пробудить его творческие силы и желание заниматься различными видами художественной деятельности - важнейшая задача воспитания. Недооценивать воспитательное значение искусства в мире детства, на наш взгляд, значит – не использовать одну из прекраснейших возможностей педагогической деятельности, а именно, средствами искусства воспитывать ребёнка, воздействовать на становление его духовных потребностей, на формирование черт его характера, чуткого отношения к человеку, природе, Родине и т.д.

Одним из эффективных направлений, которое позволяет решать эти сложные педагогические задачи, является полихудожественный подход к организации образовательного процесса. Идею полихудожественного подхода к воспитанию впервые обосновал доктор педагогических наук, профессор Б. Юсов определяя его как «интегрированное взаимодействие различных форм и видов художественной деятельности и художественного творчества».

Программа полихудожественного опирается на синтез трёх видов искусств: музыки, живописи и поэзии. Музыка, художественное слово, изобразительное искусство — источник особой детской радости в дошкольном детстве. Ребенок открывает для себя волшебную силу искусства и, при достаточном богатстве впечатлений, стремится выразить их в собственном «творческом продукте» через музицирование, рисование, словотворчество.

Программа разработана на основе авторской программы «Полихудожественный подход к воспитанию детей дошкольного возраста» Самолдина К. А., Маркова Е. П., Дружинина Н. В. Творческой группой детского сада были скорректированы планы работы с детьми в соответствии с тематическим планом детского сада, разработаны планы работы с родителями, уточнены развивающая предметно- пространственная среда, материально-технические и методические средства.

Программа разработана с учетом рекомендаций ФГОС ДО и ориентирована на детей дошкольного возраста от 3 до 8 лет.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Вариативная программа «Полихудожественный подход к воспитанию детей дошкольного возраста» (далее Программа) разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»

Программа направлена на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства на основе полихудожественного подхода Программа способствует развитию эмоционально-нравственной сферы ребенка, эмпатии и проявления активного отношения к окружающей действительности в ходе общения с высокохудожественными произведениями искусства.

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста от 3 до 8 лет, нормативный период освоения четыре года.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель: способствовать формированию у детей дошкольного возраста духовно-нравственных и социокультурных ценностей в ходе восприятия произведений искусства (музыкальных, литературных, изобразительных)

Задачи:

- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Принципы формирования Программы:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и воспитанников;
- 3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;

5) принцип индивидуально-дифференцированного подхода; индивидуализации дошкольного образования;

6) принцип гармоничности образования;

7) принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования;

8) комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, в основу которого положен интегративный подход с учетом возрастных возможностей и особенностей воспитанников, специфики и возможностей образовательных областей.

Основные подходы к формированию программы:

1) для полихудожественного воспитания используются сразу несколько видов искусств одновременно и в комплексе;

2) одновременное восприятие нескольких видов искусств, взаимно влияя друг на друга, вызывает у детей яркие эмоционально-эстетически переживания и помогает возникновению целостного художественного образа;

3) наряду с эмоционально-эстетическим и познавательным развитием ребёнка, при общении с искусством педагог должен стремиться воспитать в ребёнке способность к сочувствию, сопереживанию, что является одним из признаков духовности;

4) восприятие произведений искусства должно сочетаться с собственной творческой деятельностью детей (танцевальная импровизация, подбор на детских музыкальных инструментах, пропевание мелодий, создание графического, живописного, пластического образа разными художественными средствами, речетворчество, сочинение стихов, театрализация и т.п.);

5) основой творческой деятельности детей является воображение и образное мышление.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Младший дошкольный возраст (3—4 года).

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности. Совершенствуется звуко-различение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны. Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной

жизни, так и на иллюстрациях. На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий.

Средний дошкольный возраст (4—5 лет).

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений.

Старший дошкольный возраст (5—6 лет)

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными. В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу.

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений, глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Старший дошкольный возраст (6—7 лет)

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большей самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). До-

школьники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

Ребенок 6 -7 лет обладает устойчивыми социально- нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

№	задачи	планируемые результаты освоения			
		3 – 4	4 – 5	5 – 6	6 – 7
1.	становление эстетического отношения к окружающему миру	Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых. Начинает проявлять положительный эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира,	Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Может выражать эстетические чувства, проявлять эмоции при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора	Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, умение выделять их выразительные средства	Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру. Обладает эстетическим восприятием, чувством ритма, художественным вкусом, эстетическим отношением к окружающему, к искусству и художественной деятельности
2.	формирование элементарных представлений о видах искусства	Проявляет эмоциональный отклик на произведения народного и профессионального искусства. Начинает различать виды искусства через художественный образ	Начинает различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура)	Начинает выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Начинает различать жанры изобразительного и музыкального искусства. Имеет представление о народ-	Имеет представление об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Проявляет интерес к искусству родного

				ном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.	края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства
3.	восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	Начинает различать веселую и грустную музыку, эмоционально откликается на содержание прочитанного.	Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы. Узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).	Понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе. Проявляет интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству	Имеет представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).
4.	стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Сопереживает героям произведений	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок.	Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие.	Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты
5.	Усвоение норм и ценностей, принятых	Освоил некоторые нормы и правила поведения,	Владеет разными способами деятельности, про-	Соблюдает установленный порядок поведения	Может следовать социальным нормам поведе-

	<p>в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p>	<p>связанные сопредельными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.</p>	<p>являет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».</p>	<p>в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.</p>	<p>ния и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>
--	--	---	---	---	--

Диагностика проводится один раз в год, в мае. В ходе педагогических наблюдений определяется уровень воспитанности у ребенка.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Программа разработана на основе авторской программы «Полихудожественный подход к воспитанию детей дошкольного возраста» Самолдина К. А., Маркова Е. П., Дружинина Н. В. Творческой группой детского сада были скорректированы планы работы с детьми в соответствии с тематическим планом детского сада, разработаны планы работы с родителями, уточнены-развивающая предметно- пространственная среда, материально-технические и методические средства.

Художественно-эстетическое развитие:

- 1) формирование и развитие эстетического восприятия мира природы. Направление подразумевает формирование эстетического отношения дошкольников к окружающему миру природы;
- 2) формирование и развитие эстетического восприятия социального мира. Направление определяет формирование эстетического отношения дошкольников к окружающему миру (уважению к людям, отношению к человеческим взаимоотношениям, труду взрослых и пр.);
- 3) формирование и развитие художественного восприятия произведений искусства. Данное направление связано с формированием и развитием интереса к содержанию художественных произведений, понимания его выразительных средств, а также зарождению оценочных суждений, которое может найти свое выражение в музыкальной, театрализованной и других видах деятельности;
- 4) художественная деятельность (изобразительная деятельность, лепка, аппликация, конструирование из различных материалов и др.). В данном направлении основой является развитие эстетического восприятия, эстетического чувства и творчества дошкольников

Решаемые задачи	Образовательные области
<ul style="list-style-type: none">▪ Знакомство с детской литературой▪ Понимание на слух текстов различных жанров детской литературы▪ Прочие задачи, связанные с развитием различных сторон речи	Речевое развитие
<ul style="list-style-type: none">▪ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (музыкального, словесного, изобразительного)▪ Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений▪ Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	Художественно-эстетическое развитие

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирование представлений о видах искусства 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирование норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности ▪ Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости ▪ Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества ▪ Формирование уважительного отношения к семье, сообществу детей и взрослых детского сада ▪ Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе 	Социально-коммуникативное развитие
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, себе, других людях, о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, традициях и праздниках; о планете Земля как общем доме людей, особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира ▪ Развитие воображения и творческой активности ▪ Формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира: причины и следствия, пространство и время, количество, величина и т.п. 	Познавательное развитие
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами 	Физическое развитие

2.2. Содержание образовательной деятельности, описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Программа построена на общении с высокохудожественными произведениями искусства. В основном это классические произведения. А классическим называют самое эстетическое, самое образцовое, самое лучшее, зрелое и совершенное. Кроме того, при выборе произведений искусств акцент мы делаем на произведения отечественных авторов.

Искусство в Программе применяется для объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основным инструментом реализации программы является полихудожественный подход к воспитанию дошкольников. В своей работе мы используем не отдельные произведения тех или иных видов искусств, а их синтез. Синтез музыки, поэзии и живописи. И это не случайно. Дифференциация искусств, как известно, относительна. Каждый вид искусства своеобразно содержит в себе мир в целом. Музыкальное, литературное и изобразительное искусства, с одной стороны, воздействуют на главные сферы личности ребёнка (чувства мысли, представления), а с другой, являются тремя способами

освоения мира (чувствование, осмысление, преобразование). Обусловлены эти виды искусств такими процессами как переживание, мышление, воображение. Н.А. Римский-Корсаков так говорит о воздействии на человека этих трёх видов искусств: «Живопись даёт образ и мысль и нужно создать в своём воображении настроение. Поэзия слова даёт мысль, и по ней нужно создать образ и настроение, а музыка даёт настроение, и по ней надобно воссоздать мысль и образ». Таким образом, искусство стремится воплотить все эти три стороны духовной жизни человека, обеспечивая работу мысли – словом, переживаний – музыкой, представлений – изобразительным искусством.

Говоря о синтезе искусств, настало время отметить, что мы намеренно называем его полихудожественным подходом. Нами выбрана данная терминология к воспитанию детей средствами искусства не случайно. Мы заимствовали её у академика Б. П. Юсова, соглашаясь, что полихудожественный подход – это такая форма приобщения к искусству, которая позволяет понять общие истоки разных видов художественной деятельности и приобрести некоторые базовые представления и навыки из области всех видов искусства. Считаем, что и в дошкольном возрасте полихудожественный подход является одной из эффективных форм приобщения детей к искусству.

В практике в современных дошкольных учреждениях в основном используется так называемый монохудожественный подход. Идёт либо знакомство с каким-то одним определённым видом искусства без подключения других, либо другие виды искусства воспринимаются детьми поочерёдно и подаются педагогом «изолированно» друг от друга.

Мы же используем совершенно иной подход – полихудожественный, где «поли» – много, «художеств» – искусств, т.е. много искусств. И действуют они сразу вместе. Синтезирующим элементом всех видов искусств могут выступать наиболее общие для них художественные средства: композиция, ритм, темп, интонация, художественные повторы, параллели, мелодия, цветовая «окраска», «звукопись» и т.д. При этом произведения искусств могут совпадать по темам, настроениям, жанрам.

Как было уже отмечено выше, в работе с детьми дошкольного возраста наиболее важной для нас является возможность синтезировать художественные произведения на основе нравственно-эстетических ценностей, которые обеспечивают гуманизацию человеческого бытия, диалог «Я – мир», «Я в мире». Рассматривая вопросы художественного образования в тесной связи с нравственным воспитанием ребёнка, мы стремимся придать целям и содержанию педагогического процесса гуманистический и гуманитарный смысл. «Эстетическое чувство развивается в связи с нравственным. Эстетическое чувство может правильно развиваться только в связи с общим ходом душевной жизни, именно с органами внешних чувств, нравственным и умственным образованием» (П.Ф.Каптерев).

Ключевым методом в программе является метод intersубъективного эстетического общения. В этом заключён ответ на вопрос, как работает наша программа. По высказыванию В. Н. Шацкой – «Это должны быть моменты

детской радости, моменты хороших переживаний, моменты чутких и интимных настроений и прекрасного общения детей со взрослым человеком».

К ответу на вопрос «Как?» относятся ещё несколько важных для нашей педагогической деятельности принципов гуманистической педагогики:

1. Связь искусства с жизнью.
2. Принцип «строгой соразмерности» и постепенности.
3. Учёт уровней психического состояния и настроения детей.
4. «Конкретное для конкретного» (учёт опыта, художественного вкуса, мнения каждого ребёнка).
5. Принцип «тематизма».
6. «Познай себя через другого» (через образы искусства).
7. Отказ от предварительной информации (необходимо, чтобы дети восприняли комплекс произведений как чисто художественное явление).

Последний принцип является основополагающим в методике подачи материала. Мы ничего предварительно не рассказываем детям о программе произведений, не даём их названия и, тем более, не информируем о композиторе, художнике, поэте. В гости детей приглашает Искусство, способное дарить наслаждение и красоту, таящее в себе удивительные и прекрасные тайны. Искусство в разговоре с детьми мы величаем с заглавной буквы. Выражая наше уважение к нему, мы, таким образом, пытаемся сделать его живым и интересным партнёром в общении, умеющим не только дарить красоту, но и приобщать к добру и нравственности. После столь мощного эмоционально-эстетического воздействия на детей одновременно музыки, художественного слова, живописи детям обязательно даётся некоторое время для проживания своих чувств. Педагогу не нужно спешить переводить разговор с ребятами на анализ какого-то одного произведения искусства. Пусть как можно дольше детские переживания остаются целостными, «комплексными». Разговор разворачивается сразу по трём видам искусств.

Большое мастерство педагога – задавать вопросы. От того, как педагог руководит художественным восприятием, в какой форме и как именно задаёт вопросы, обобщает высказывания детей, зависит успех беседы. Первые вопросы практически всегда касаются чувств детей.

«Попробуйте, ребята, поделиться чувствами, которые вы испытали, когда слушали эту прекрасную музыку, красивые стихи, и смотрели на эту замечательную картину».

Необходимо обратить внимание ещё на один важный момент работы по нашей программе. Это - отбор художественного материала для общения с ним дошкольников. Мы проводим его по двум очень важным критериям:

1. Высокие художественные достоинства произведений.
2. Доступность детскому восприятию.

Содержание программы разбито нами по тематическим блокам. Весь материал систематизирован по принципу «от простого к сложному». Педагог имеет возможность начать работу по программе с детьми любого возраста, применив творческий подход по использованию предложенного материала.

Например, если начинать тему «Дети в искусстве» с младшей группы, то к одному и тому же проекту следует возвращаться в течение нескольких дней, постепенно погружаясь в настроение произведений. Так же, как «дважды нельзя вступить в одну и ту же реку», так и каждое соприкосновение ребёнка с одним и тем же проектом будет каждый раз другим. В этом и есть главная задача педагога: постоянно продвигаться в решении различных воспитательных задач.

Если же знакомство с темой «Дети в искусстве» начинается в старшем дошкольном возрасте, то, в таком случае, на одном занятии можно дать сразу три контрастных проекта по данной теме.

Нужно подчеркнуть, что в программе нами используется понятие - «проект», т.е. разработанный план тематического занятия по полихудожественному воспитанию.

Все проекты размещены по основным тематическим блокам, которых в нашей программе – четыре.

Портрет в искусстве.	<input type="checkbox"/> Образы детей в искусстве (настроения, состояния, игры и забавы). <input type="checkbox"/> Портреты взрослых людей (женщин, мужчин, стариков, автопортрет).
Сказка в искусстве.	<input type="checkbox"/> Кумулятивные сказки для самых маленьких. <input type="checkbox"/> Волшебные сказки.
Природа в искусстве.	<input type="checkbox"/> Времена года. <input type="checkbox"/> Время суток. <input type="checkbox"/> Состояние природы. <input type="checkbox"/> Разные виды пейзажей (морской, лесной). <input type="checkbox"/> Цветы. <input type="checkbox"/> Животный мир.
Образ Родины в искусстве	<input type="checkbox"/> Образ матери. <input type="checkbox"/> Родная русская природа. <input type="checkbox"/> Россия в образах русских людей. <input type="checkbox"/> История России.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Воспитание детей неразрывно связано с педагогическим просвещением родителей (законных представителей).

Основная цель работы с семьей – формирование гармоничных детско-родительских отношений, изменение в положительную сторону образа ребенка в представлении родителей, создание позитивного эмоционального фона семейных отношений, повышение педагогической культуры родителей.

Задача - оказать помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их

физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей.

Принципы работы с родителями

- целенаправленность, систематичность, плановость;
- дифференцированный подход к работе с учетом специфики каждой семьи;
- возрастной характер работы с родителями;
- доброжелательность, открытость.

Формы работы с родителями

- общие, групповые, индивидуальные;
- педагогические консультации, беседы, тренинги;
- совместное проведение занятий, досугов;
- участие родителей в методических мероприятиях: изготовление костюмов, организация видеосъемки;
- дни открытых дней;

Функции работы образовательного учреждения с семьей:

- ознакомление родителей с содержанием образовательного процесса
- психолого-педагогическое просвещение
- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность.

Основные направления работы с родителями:

— На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.

— Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

— Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

— Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, музыки), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

— Организовывать семейные посещения музея, выставок изобразительного искусства. Совместное посещение культурных мероприятий.

Вторая младшая группа

<i>Формы работы</i>	<i>Месяц</i>
Предшествующая первому собранию работа	
Размещение информации по теме «Роль художественно-	сентябрь

эстетического воспитания в развитии ребенка» в уголке для родителей	
Размещение информации по теме «Роль лепки во всестороннем и гармоническом развитии ребёнка» в виде папки-передвижки	сентябрь
Анкетирование родителей по вопросу о развитии и влиянии мелкой моторики на организм младших дошкольников	октябрь
Первое родительское собрание	октябрь
<i>Тема: «Нетрадиционные техники лепки: тестопластика, пластилиновая графика, пластилиновая мозаика». Мастер-класс по теме.</i>	
Последующая работа	
Проведение выставки работ выполненных детьми совместно с родителями в нетрадиционных техниках лепки по теме «Золотая осень»	октябрь
Участие родителей в оформлении уголка детского творчества	октябрь
Предшествующая второму собранию работа	
Размещение информации по теме «Влияние театрализованной игры на развитие ребенка» в уголке для родителей	ноябрь
Анкетирование родителей по организации театрализованной деятельности в семье	декабрь
Второе родительское собрание	
<i>Тема: «Виды театров для детей. Игрушки для театра – просто и наглядно»</i>	декабрь
Последующая работа	
Создание совместно с родителями предметно-пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность	январь
Подготовка и разыгрывание разных сказок родителями с детьми в группе	январь
Предшествующая третьему собранию работа	
Выпуск газеты по теме «Важность рисования в жизни ребенка»	февраль
Консультации для родителей «Особенности рисунка младшего дошкольника»	февраль
Размещение информации по теме «Пальчиковое рисование для малышей: польза, техника, идеи рисунков» в уголке для родителей	март
Третье родительское собрание	
<i>Тема: «Нетрадиционные техники ИЗО»</i>	март
Последующая работа	
Конкурс рисунков по теме «С чего начинается весна?» с использованием нетрадиционных техник рисования	март
Предшествующая четвертому собранию работа	
Размещение информации по теме «Роль конструирования в развитии детей»	апрель
Выпуск памятки «Особенности конструктивной деятельности детей младшего дошкольного возраста»	апрель
Четвертое родительское собрание	

<i>Тема: «Виды конструирования и способы их использования»</i>	май
Последующая работа	
Соревнование между семьями «Волшебный конструктор»	май

Средняя группа

Формы работы	Месяц
Предшествующая первому собранию работа	
Оформление родительского уголка на тему: «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста»	Сентябрь
Консультация для родителей: «Роль рисования в развитии детей дошкольного возраста»	Сентябрь
Анкетирование: «Склонны ли дети к творчеству?»	Сентябрь
Первое родительское собрание	
<i>Тема: «Развитие творческих способностей у детей средней группы»</i>	Сентябрь
Последующая работа	
Составление памятки для родителей «Развитие творческих способностей ребенка»	Октябрь
Индивидуальные беседы «Творческие дети»	Октябрь
Предшествующая второму собранию работа	
Консультация для родителей: «Нетрадиционные техники рисования». Что это такое?	Ноябрь
Выставка литературы по нетрадиционным техникам рисования	Ноябрь
Второе родительское собрание	
<i>Тема: «Путешествие в волшебный мир искусства нетрадиционного рисования»</i>	Ноябрь
Последующая работа	
Рекомендации для родителей (оформление папки-передвижки) «Шишкой, маком, колосочком, мы рисуем на листочке»	Декабрь
Беседа: «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребёнка»	Декабрь
Оформление фотоальбома «Маленькие таланты»	Декабрь
Индивидуальная выставка ребенка	Декабрь
Предшествующая третьему собранию работа	
Разучивание с детьми поговорок и русских народных пословиц.	Январь
Совместно с родителями подготовить материал для работы по ручному труду «Дымковская мастерская».	Январь
Оформление папки-передвижки «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры»	Январь

Третье родительское собрание	
<i>Тема: «Диво дивное, чудо чудное» - приобщение детей к истокам декоративно-прикладного искусства</i>	Февраль
Последующая работа	
Организовать показ презентацию русских народных костюмов, изготовленных детьми и родителями.	Февраль
Консультация «Как создать условия для занятий по декоративному рисованию»	Февраль
Выставка детских работ: «Дымковская лошадка», «Козлик по мотивам дымковской игрушки»	Март
Беседы: «В гости к городецким мастерам», «Путешествие к мастерам хохломы», «В гости к дымковским мастерам», «Филимоновская игрушка».	Март
Мастер-класс «Ознакомление с дымковской росписью и ее элементами»	Апрель
«Умелые ручки» (совместная деятельность детей и родителей)	Апрель
Анкетирование: «Народное искусство в жизни вашей семьи»	Апрель
Предшествующая четвертому собранию работа	
Анкетирование по итогам работы за год: «Как, по вашему мнению, была организована работа?»	Май
	Май
Четвертое родительское собрание	
<i>Тема: «Чему мы научились»</i>	Май
Презентация детских работ «Ах, вернисаж...	Май

Старшая группа

Формы работы	Месяц
Предшествующая первому собранию работа	
Оформление информационного стенда	август
Индивидуальные беседы по проблеме художественно-эстетического развития детей	август-сентябрь
Выставка рисунков «Лето - чудная пора»	август-сентябрь
Анкетирование родителей по художественно-эстетическому развитию детей	сентябрь
Первое родительское собрание	
<i>«Как создать дома условия для художественного развития детей»</i>	сентябрь
Последующая работа	
Экскурсия в лес	сентябрь
Папка - передвижка «Цветные ладошки»	октябрь
Индивидуальные консультации	октябрь

Литературно-художественный журнал № 1 «Веселые карандаши»	октябрь
Выставка аппликаций «Осенняя пора»	октябрь
Предшествующая второму собранию работа	
Оформление стенда «Развитие личности ребенка посредством изобразительного искусства»	ноябрь
Участие в конкурсе осенних поделок	ноябрь
Семинар-практикум «Нетрадиционные формы изобразительной деятельности»	ноябрь
Второе родительское собрание	
«Рисование в жизни ребенка»	декабрь
Последующая работа	
Совместное пополнение уголка творчества «Художественная мастерская»	декабрь
Информационный стенд «Как воспитать у детей желание творить?»	декабрь
Литературно-художественный журнал № 2 «В гостях у красок»	декабрь
Коллективные беседы «Факторы, влияющие на развитие детского творчества в семье»	декабрь
Участие в выставке «Новогодний сюрприз!»	декабрь
Предшествующая третьему собранию работа	
Папка-передвижка «Дымковские игрушки»	январь
Консультации «Учим ребенка наблюдать за природой»	январь
Фотоальбом рисунков «Мама, папа, я – дружная семья!»	январь
Информационный стенд «Русский сувенир»	
Третье родительское собрание	
«Ростись дымковской игрушки»	февраль
Последующая работа	
Консультации «Декоративное рисование в детском саду»	февраль
Информационный стенд «Пусть дети рисуют!»	февраль
Литературно-художественный журнал «Удивительный пластилин»	февраль
Выставка «Широкая масленица!»	февраль
Предшествующая четвертому собранию работа	
Выставка «Мамин портрет»	март
Викторина	март
Папка-передвижка «Зачем нужно лепить и рисовать?»	апрель
Пополнение уголка творчества «Художественная мастерская»	апрель
Четвертое родительское собрание	
Наблюдение за детским творчеством в домашних условиях	май
Последующая работа	
Экскурсия /поход	май
Выставка «Весна – красна!»	май

Информационный стенд по организации летнего отдыха	май
--	-----

Подготовительная к школе группа

Формы работы	Месяц
Предшествующая первому собранию работа	
Папки-передвижки «Золотая осень», «Зачем нужно творчество?», «Осенние фантазии своими руками».	сентябрь
Анкета «Я и мой ребёнок».	сентябрь
Индивидуальные беседы с родителями о необходимости вовлечения ребёнка в творческую деятельность.	сентябрь
Помощь родителей в организации предметно-развивающей среды группы.	сентябрь
Первое родительское собрание	
<i>Тема:</i> «Развитие творческих способностей ребёнка».	сентябрь
Последующая работа	
Участие в проекте «Всё начинается с семечки».	сентябрь
Выставка детско-родительских работ «Удивительное семечко».	сентябрь
Участие в проекте «Деревья осенью».	октябрь
Выставка детско-родительских работ «Осенний букет».	октябрь
Помощь в приобретении или распечатывании раскрасок для детей на темы «Овощи», «Фрукты», «Деревья», «Листва».	октябрь
Подготовка детей к конкурсу чтецов «Осенняя пора, очей очарованье...».	октябрь
Участие в празднике «Осенины».	октябрь
Участие в художественном конкурсе «Мой любимый фильм»	октябрь
Предшествующая второму собранию работа	
Анкетирование родителей по художественно – эстетическому воспитанию старших дошкольников для выявления интересующих их вопросов.	ноябрь
Буклеты для родителей «Волшебная соль!»	ноябрь
Информация в родительский уголок «Развиваем художественного вкуса с пелёнок».	ноябрь
Индивидуальные консультации по вопросам родителей.	ноябрь
Папки-передвижки «Узоры на стекле», «Зимний пейзаж».	ноябрь
Второе родительское собрание	
<i>Тема:</i> «Художественная деятельность как средство развития и воспитания детей».	декабрь
Последующая работа	
Консультация в родительский уголок «Наши руки - не для скуки».	декабрь
Субботник «Украшим наш участок»	декабрь
Мастер – класс для детей и родителей «В мастерской у Деда Мороза»	декабрь

Участие в конкурсе «Новогодняя игрушка своими руками».	декабрь
Творческая встреча за чашкой чая «Новогодние песни в кругу семьи».	декабрь
Участие в конкурсе «Стих для Дедушки Мороза».	декабрь
Предшествующая третьему собранию работа	
Буклеты для родителей «Советы психолога».	январь
Папки-передвижки «Игры для юного художника», «Каляка-маляка».	январь
Анкетирование родителей по музыкально – эстетическому воспитанию старших дошкольников для выявления интересующих их вопросов.	январь
Выставка детских рисунков «Музыкальные фантазии или я рисую музыку».	январь
Информационные листы для родителей «Мы поём, играем, пляшем».	февраль
Третье родительское собрание	
<i>Тема: «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребёнка».</i>	февраль
Последующая работа	
Встреча с музыкальным руководителем на тему «Музыкальный слух: мифы и реальность».	февраль
Тематическая выставка детских рисунков «Профессия моего папы».	февраль
Мастер-класс для родителей «Разноцветье в баночке». Изготовление сувенира с ребёнком из цветной соли.	февраль
Семинар «Нарисованный мир. Роль детского творчества в эмоциональном развитии ребенка».	март
Предшествующая четвертому собранию работа	
Помощь в организации выставки художественной литературы «Писатели – детям».	март
Консультация для родителей «Научите ребёнка любить книги».	март
Консультация в родительский уголок «Домашний театр».	март
Папки-передвижки «Юные актёры и актрисы дома», «Творец на сцене».	март
Викторина для детей и родителей «Сказочная страна».	март
Советы по оформлению домашней библиотеке: «Мои любимые книжки».	март
Четвертое родительское собрание	
<i>Тема: «Воспитание через художественно литературную деятельность».</i>	март
Последующая работа	
Мастер-класс от родителей (прически девочкам) «Золотые руки наших мам».	март
Выставка родительских работ «Моя мама – волшебница».	март

Творческая встреча «Тайны далёких планет», посвящённая дню Космонавтики.	апрель
Участие в подготовке спектакля «Красная шапочка» к конкурсу.	апрель
Фотовернисаж: «Вот такие мы в семье творческие!».	апрель
Участие в организации театральных постановок на тему «Ни что не забыто, никто не забыт!»	май
Разучивание стихотворений про детский сад.	май
Оформление альбома для родителей «Лучшие творческие работы детей».	май
Участие в организации и проведении выпускного вечера: «До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!»	май

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-технические и методические средства

В детском саду созданы специальные условия для проведения непрерывной образовательной деятельности по образовательной области художественно-эстетическое развитие. В ДОО постоянно организуются выставки детских работ, творческие конкурсы среди детей и родителей.

Педагогический процесс оснащен современной оргтехникой: имеются в наличии мультимедийная система, принтеры, копиры, сканер, музыкальные центры, магнитофоны, телевизоры, ноутбуки, компьютеры, интерактивная доска.

№	Помещение	Материально-техническое оснащение
1	Групповые комнаты	Центры творчества (см. стр.28-29)
2	Изостудия	Столы для рисования, мольберты, оборудование для рисования и лепки, картины русских художников, скульптуры: фарфоровые, гипсовые, деревянные; игрушки: дымковские, филимоновские, богородские; посуда: хохломская, городецкая, жостово, наглядное пособие, методическая литература по изобразительному искусству, доска настенная, стол для рисования песком. Музыкальный центр.
3	Музыкальный зал	Стулья взрослые, стулья детские, столы, шкафы для дидактических пособий. Часы настенные. Музыкальные инструменты, игрушки, методическая литература, фортепиано, микшер, музыкальный центр, проектор, экран, синтезатор, компьютер, ширма для театрализации, телевизор, оборудование цветомузыки.
16	Костюмерная	Стеллажи для костюмов, вешало, плечики, театральные костюмы и атрибуты.

Методическая литература

1. Программа «Полихудожественный подход к воспитанию детей дошкольного возраста» Самолдина К. А., Маркова Е. П., Дружинина Н. В.
2. Куприна Н.Г. Полихудожественная игра в музыкальном развитии ребенка.
3. Пелих Е. А. Интеграция художественных видов деятельности детей дошкольного возраста.

3.2. Распорядок дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Реализация совместной образовательной деятельности в режимных моментах

Примерная циклограмма совместной деятельности

День недели	Утро	Вечер
Понедельник	Этические беседы Рассматривание репродукций Индивидуальная работа по обогащению словаря	Чтение художественной литературы Самостоятельная художественная деятельность Сюжетно-ролевая игра
Вторник	Дидактические игры по сенсорному воспитанию/ математике Индивидуальная работа по ЗКР Строительные игры	Повторение стихов, загадок, песен с детьми, плохо запоминающими Ручной труд Театрализованная деятельность
Среда	Воспитание гигиены Дидактические игры по ориентировке в окружающем	Работа в уголке природы Вечер досуга
Четверг	Работа в книжном уголке Опыты, эксперименты	Подвижная игра Индивидуально-подгрупповая работа по ИЗО
Пятница	Индивидуальная работа по развитию речи Конструирование/ ручной труд	Чтение художественной литературы Хозяйственно-бытовой труд Изготовление атрибутов для игр

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дата	тема недели	тема проекта
Сентябрь 1 неделя	<i>диагностика</i>	
Сентябрь 2 неделя	Детский сад	Портрет в искусстве
Сентябрь 3 неделя	Осень	Природа в искусстве
Сентябрь 4 неделя	Осень / растительный мир	Природа в искусстве

Октябрь 1 неделя	Я и моя семья / День пожилого человека	Портрет в искусстве
Октябрь 2 неделя	Я в мире человек	Портрет в искусстве
Октябрь 3 неделя	Осень / животный мир	Природа в искусстве
Октябрь 4 неделя	Я в мире человек	Портрет в искусстве
Ноябрь 1 неделя	Моя страна / День народного единства	Образ Родины в искусстве
Ноябрь 2 неделя	Моя страна	Образ Родины в искусстве
Ноябрь 3 неделя	Мой дом	Портрет в искусстве
Ноябрь 4 неделя	Я и моя семья / День Матери	Образ Родины в искусстве
Декабрь 1 неделя	Мой дом	Портрет в искусстве
Декабрь 2 неделя	Зима	природа
Декабрь 3 неделя	Новогодний праздник	Сказка в искусстве
Декабрь 4 неделя	Новогодний праздник	Сказка в искусстве
Январь 2 неделя	Зимние забавы	Сказка в искусстве
Январь 3 неделя	Зимние забавы	Сказка в искусстве
Январь 4 неделя	Зима / растительный мир	Природа в искусстве
Февраль 1 неделя	Зима / животный мир	Природа в искусстве
Февраль 2 неделя	День защитника Отечества	Образ Родины в искусстве
Февраль 3 неделя	День защитника Отечества	Образ Родины в искусстве
Февраль 4 неделя	Мамин день	Портрет в искусстве
Март 1 неделя	Мамин день	Портрет в искусстве
Март 2 неделя	Знакомство с народной культурой	Сказка в искусстве
Март 3 неделя	Знакомство с народной культурой	Сказка в искусстве
Март 4 неделя	Весна / растительный мир	Природа в искусстве
Апрель 1 неделя	Весна / животный мир	Природа в искусстве
Апрель 2 неделя	Герои космоса	Образ Родины в искусстве
Апрель 3 неделя	Весна	Природа в искусстве
Апрель 4 неделя	День Победы	Образ Родины в искусстве
Май 1 неделя	День Победы	Образ Родины в искусстве
Май 2 неделя	Лето / растительный мир	Природа в искусстве
Май 3 неделя	Лето / животный мир	Природа в искусстве
Май 4 неделя	<i>диагностика</i>	

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Демонстрационный материал:

- Изделия народных промыслов – комплект
- Витрина/лестница для работ по лепке
- Мольберт двухсторонний
- Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
- Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
- Набор интерактивный коммуникативный игровой
- Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)
- Перчаточные куклы – комплект
- Комплект компакт -дисков музыкальных
- Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект
- Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям
- Набор репродукций картин о природе
- Набор репродукций картин великих сражений
- Альбомы по живописи и графике
- Детский набор музыкальных инструментов

ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА

Вторая младшая группа

- Карандаши цветные
- Краски (гуашь)
- Бумага разного формата
- Клей
- Пластилин
- Кисть для рисования
- Досточки для лепки
- Цветная бумага
- Цветной картон
- Раскраски
- Восковые мелки
- Дидактические игры (развитие воображения, сенсорного восприятия, художественно-развивающие)
- Иллюстрации художников
- Репродукции картин
- Скульптура станковая и декоративная
- Предметные картинки для рассматривания
- Трафареты
- Шаблоны

Средняя группа

- Карандаши цветные
- Краски (гуашь)
- Бумага
- Клей
- Ножницы
- Глина

- Пластилин
- Кисть для рисования
- Досточки для лепки
- Цветная бумага
- Цветной картон
- Раскраски
- Восковые мелки
- Дидактические игры (развитие воображения, сенсорного вос-

- приятия, художественно-развивающие)
- Иллюстрации художников
- Репродукции картин
- Скульптура станковая и декоративная
- Предметные картинки и фотографии для рассматривания
- Трафареты
- Шаблоны

Старшая группа

- Карандаши цветные
- Краски (гуашь, акварель)
- Бумага
- Клей
- Ножницы
- Глина
- Пластилин
- Кисть для рисования
- Досточки для лепки
- Цветная бумага
- Цветной картон
- Раскраски
- Восковые мелки

- Дидактические игры (развитие воображения, сенсорного восприятия, художественно-развивающие, искусствоведческие)
- Иллюстрации художников
- Репродукции картин
- Скульптура станковая и декоративная
- Предметные картинки и фотографии для рассматривания
- Трафареты
- Шаблоны

Подготовительная к школе группа

- Карандаши цветные
- Краски (гуашь, акварель)
- Пастель, сангина, сепия
- Бумага
- Клей
- Ножницы
- Глина
- Пластилин
- Кисть для рисования
- Досточки для лепки
- Цветная бумага
- Цветной картон
- Раскраски
- Восковые мелки

- Дидактические игры (развитие воображения, сенсорного восприятия, художественно-развивающие, искусствоведческие)
- Иллюстрации художников
- Репродукции картин
- Скульптура станковая и декоративная
- Предметные картинки и фотографии для рассматривания
- Трафареты
- Шаблоны

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ПЛАНЫ

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

	тема	содержание			воспитательные задачи	выход в активную деятельность
		музыка	живопись	художественное слово		
сентябрь	Детский сад	Д. Кабалевский «Резвушка»	Б. Кустодиев «Портрет дочери Ирины с собакой Шумкой»		Реализация принципа: познай себя через другого. Внимание и любопытство к другому ребёнку, его интересам и привязанностям (цветы, собака). Сравнение себя с другими. Воспитание аккуратности	Радостный ребёнок
	Осень	В Косенко «Дождик» О. Сереброва «Дождик»	И. Шишкин «Дождь в лесу»	Е. Благинина «Дождик»	Вызвать интерес к природным явлениям	Обучение игре на музыкальных треугольниках. Игра с зонтиками
	Осень / растительный мир	Ц. Кюн «Осень»	И. Остроухов «Золотая осень»	З. Федоровская «Осень на опушке»	Учить открывать красоту в привычном, замечать красоту цветочных переливов.	Танец с листьями, раскрашивание силуэтов листьев, коллективная аппликация «Осеннее дерево»
октябрь	Я и моя семья / День пожилого человека	А. Рыбников «Красная шапочка»	Иллюстрации Б. Дехтерёва к сказке Ш. Перро «Красная шапочка»	Ш. Перро «Красная шапочка»	Забота о пожилых людях. Воспитание осторожности в поведении с незнакомцами.	Инсценирование сказки «Красная шапочка»
	Я в мире человек	В.А. Моцарт Рондо из «Маленькой ночной серенады»	В. Серов «Мика Морозов»	Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал»	Воспитывать дружеские отношения к сверстникам, любознательность и интерес к окружающему миру	Придумывание игр-забав для мальчика Мики

	тема	содержание			воспитательные задачи	выход в активную деятельность
		музыка	живопись	художественное слово		
	Осень / животный мир	Ф. Госсек «Гавот»	Е Чарушин «Зайчата»	Е. Маркова «Пушистые зайчата»	Выражать свое отношение через слово, мимику и движения	Под музыку подражательные движения зайчат: подскоки
	Я в мире человек	Ф. Шуберт «Скерцо»	А. Шилов «Машенька Шилова»	Саша Чёрный «Про девочку, которая нашла своего мишку»	Посредством привязанности к игрушкам воспитание основ дружбы и первой любви	Сочинение танцевальных движений под музыку с любимыми игрушками. Рисование своей любимой игрушки
ноябрь	Моя страна / День народного единства	Рус нар музыка «Я в садочке была»	А. Рылов «Берёзы»	Р. Рождественский «Берёза»	Воспитание любви к берёзе, являющейся символом России.	Исполнение хоровода, «задушевного и прекрасного, как сама русская земля»
	Моя страна	П. Чайковский «Вальс снежинок»	В Поленов «Первый снег»	И. Мельничук «Первый снег»	Формировать умение видеть красивое в обыденном	Хореографическая импровизация «Вальс снежинок»
	Мой дом	К. Дебюсси «Кукольный Кэк-уок»	Книжная иллюстрация Е. Чарушина «Котёнок»	А. Барто «Котёнок»	Котёнок, словно малыш, любит играть и шалить	Лепка «Котёнок»
	Я и моя семья / День Матери	К. Глюк «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика»	М. Кассат «Мать и дитя»	С. Чилингиров «Сто раз на дню...»	Как сильна мамина любовь! Воспитание любви и уважения к маме	Рисование «Я и мамочка моя»
декабрь	Мой дом	М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку».	А. Барто «Игрушки»	Книжные иллюстрации В. Чижикова.	Какие дома у нас игрушки? Как мы убираем игрушки? Воспитание аккуратности, ответственности за свои игрушки	Лепка: «Угощение куклам». Чтение рассказа Г. Циферова «Когда не хватает игрушек».
	Зима	П. Чайковский «Вальс снежинок»	В Поленов «Первый снег»	И. Мельничук «Первый снег»	Формировать умение видеть красивое в обыденном	Хореографическая импровизация «Вальс снежинок»
	Новогодний праздник	А. Филиппенко «К деткам елочка»	И. Рыбакова «Рождественская	З. Александрова «Елочка»	Создать атмосферу ожидания праздника, встречи с героями	Рисование «Украсим елочку»

	тема	содержание			воспитательные задачи	выход в активную деятельность
		музыка	живопись	художественное слово		
		пришла»	елка»		сказок	
	Новогодний праздник	А. Филиппенко «Дед Мороз»	В. Конашевич иллюстрации к сказке «Мороз Иванович»	И. Черницкая «Кто в нарядной шубе теплой...»	Формировать умение эмоционально откликаться на встречу со сказочным персонажем	Пение песни «Ах, какой хороший, добрый Дед Мороз...»
январь	Зимние забавы	Д. Кабалевский «Шутка»	Н. Жуков «Катание с горы»	А. Шибяев «Хороши, конечно, сани...»	Вызвать интерес к совместным играм на прогулке	Музыкально-ритмическая игра «Саночки»
	Зима / растительный мир	П. Чайковский «Декабрь» из цикла «Времена года»	И. Шишкин «Зима»	К. Чолиев «Вот и мороз...»	Спящий зимний лес – есть ли в нём красота? Она раскрывается только самым наблюдательным	Рисование «Спит спокойно зимний лес...»
	Зима / животный мир	Н. Римский-Корсаков «Пляска птенцов»	М. Гайдеров «Снегири»	Е. Маркова «Снегири»	Вызвать сопереживание, желание помочь зимующим птицам	Лепка «Ягоды для снегиря»
февраль	Зимние забавы	П. Чайковский «Времена года. Февраль»	А. Черкашина «Масленица»	А. Усачев «Здравствуй, Масленица!»	Воспитание интереса к русским народным традициям	Лепка «Вкусные блинчики»
	День защитника Отечества	Р. Шуман «Солдатский марш»	П. Жигимонт «Солдатская песня»	«Мы солдаты», муз. Ю. Слонова, слова В. Малкова	Подражание мужественным солдатам, гордость за Российскую армию	Изготовление поздравительной открытки
	День защитника Отечества	М. Мусоргский «Богатырские ворота»	М. Врубель «Богатырь»	Отрывки из былин о русских богатырях	Восхищение русскими воинами – защитниками Отечества. Гордость за Родину	Хореографическая импровизация «Богатыри». Рисование портрета русского богатыря
	Мамин день	Народная мелодия «Когда мой малыш спит»	Ю. Кугач «У колыбели»	М.Ю. Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный»	Беседа: «Какими должны быть отношения с мамой»	Пение колыбельных песен, «убаюкивание» кукол
март	Мамин день		Б. Кустодиев «Утро»	О. Высоцкая «Дорогая наша мама!»	Праздник создаем мы сами, формирование праздничных традиций	Подарок маме – песня, стихотворение, рисунок, аппликация,

	тема	содержание			воспитательные задачи	выход в активную деятельность
		музыка	живопись	художественное слово		
	Знакомство с народной культурой	В. Яновская Музыкальная сказка «Дед и Репка»	Иллюстрации Ю. Васнецова к сказке «Репка»	Русская народная песня «Матушка-репка»	Первые размышления на тему: «Кто хорошо потрудится, у того всё получится»	Лепка героев сказки. Режиссёрская игра «Репка».
	Знакомство с народной культурой		Ю. Васнецов иллюстрация к потешке «Кот и мыши»	Русская народная потешка «Кот и мыши»	Знакомство с традиционной народной культурой	Подвижная игра «Кот и мыши»
	Весна / растительный мир	П. Чайковский «Подснежники» (Апрель) из цикла «Времена года»	А. Грицай «Подснежники»	Г. Ладонщиков «Подснежники» или Я. Колас «Подснежник»	Чудесная красота первых весенних цветов. Бережное отношение к хрупким, первым цветам	Хореографическая импровизация «Проснулся подснежник». Изготовление из бумаги и ткани цветов в подарок маме
апрель	Весна / животный мир	П.И. Чайковский «Детский альбом» «Песня жаворонка»	Книжные иллюстрации с изображением жаворонка	А. Береснёв «Жаворонки»	Принятие народной мудрости: «Мал, да удал»	Импровизация песни жаворонка на дудочке
	Герои космоса		А. Плотнов «До свидания, земляне!»	В. Степанов «Юрий Гагарин»	Восхищение подвигом первого героя - космонавта	Аппликация «Ракета», конструирование ракеты из модулей
	Весна	О. Сереброва «Дождь и гроза»	В. Тропинин «Гроза над рощей»	С. Красиков «Ах, какие вы живые, стебелёчки дождевые...»	Непогода таит в себе красоту	Импровизация на металлофоне «Дождь идёт». Рисование «Дождь» (техника графити, монотипия)
	День Победы	А. Лядов «Полонез ор. 55»	В. Дмитриевский «В день Победы»	О. Высотская «Салют»	Воспитание чувства гордости за свою страну	Рисование «Салют» восковые мелки и акварель
май	День Победы	Д. Тухманов «Марш Победы»	А. Шиллов «Непобедимый»	Т. Белозеров «День Победы»	Герои войны – защитники Родины. Преклонение перед их подвигом.	Парад. Марш под музыку.
	Лето	М. Протасов «Черепашенок»	Книжная иллюстрация Е. Чарушина «Медвежонок»	Е. Маркова «Медвежонок»	Умиление мишкой-торопыжкой. Воспитание заботливого отношения к дете-	Хореографическая импровизация «Мишутка». Рисование портрета медвежонка

	<i>тема</i>	<i>содержание</i>			<i>воспитательные задачи</i>	<i>выход в активную деятельность</i>
		<i>музыка</i>	<i>живопись</i>	<i>художественное слово</i>		
			нок»		нышам животных	
	Лето / животный мир	Э. Григ «Бабочки»	Книжные иллюстрации с изображением бабочек	Н. Грахов «Про бабочку»	Красота бабочек напоминает красоту цветов. Чем же? Сочувствие короткой жизни этой красоты.	Хореографическая импровизация «Бабочки». Оригами «Бабочки и цветы»

СРЕДНЯЯ ГРУППА

	тема	содержание			воспитательные задачи	выход в активную деятельность
		музыка	живопись	художественное слово		
сентябрь	Детский сад	В.Н. Денбский «Полька-игрушка»	И.Е. Репин «Стрекоза»	М.Ю. Лермонтов «К портрету»	«Познай себя через другого»	Беседа «Когда у меня хорошее настроение»
	Осень	П.И. Чайковский «Времена года» , «Осенняя песнь»	Е.Е.Волков «Осенний пейзаж»	Ю.Капустина «Добрая волшебница»	Развитие чувств и представлений, умения всматриваться в окружающий мир, воспитание наблюдательности, творческого воображения.	Коллективная работа «Осеннее дерево» из собранного природного материала
	Осень / растительный мир	П. Чайковский Танец флейт из балета «Щелкунчик»	И. Шишкин «Мухоморы»	А. Тесленко «Мухомор»	Чувство любви и уважения к природе.	Аппликация из готовых силуэтов «Мухоморчик»
октябрь	Я и моя семья / День пожилого человека		Ю. Кузякин «Я и моя бабушка»	А. Плещеев «Внучка»	Воспитание уважения к пожилым людям, желание помогать им	Разучивание песни, стихотворения для бабушки. «Испечем пирог» (лепка из соленого теста)
	Я в мире человек	Д. Кабалевский «Плакса»	А. Венецианов «Портрет дочери Александры»		Формирование понятий: хорошо ли быть капризным? Плаксой? Когда можно плакать?	Рассматривание пиктограмм разных настроений человека. Разучивание песен, стихов про грустного ребёнка или ребёнка-плаксу.
	Осень / животный мир	М. Протасов «Вратарь»	Книжная иллюстрация Е.Чарушина «Лисёнок»	«Лисёнок»	Умиление любопытным лисёнком.	Рисование жёсткой кистью «Лисёнок»
	Я в мире человек	Д. Кабалевский «Злюка»	В. Ван Гог «Ученик» Неизвестный ху-	С. Михалков «Упрямый Фома» А. Барто «Про	Рассуждения с детьми: почему не любят злых?	Беседа о чертах характера

	тема	содержание			воспитательные задачи	выход в активную деятельность
		музыка	живопись	художественное слово		
			дожник «Мальчик с пряниками»	снегиря»		
ноябрь	Моя страна / День народного единства	Н.А. Римский-Корсаков опера «Садко», песни гостей	Н. Рерих «Заморские гости»	Е. Маркова «Ой, плывёт ладья...»	Интерес к далёкому прошлому нашего государства	Рисование «Ой, плывёт ладья»
	Моя страна	П. Чайковского – Симфония №6 часть 2	И. Левитан «Березовая роща»	А. Прокофьев «Люблю березку русскую».	Воспитание чувства уважения к родной природе и любви к Родине.	Рисование березы, составление коллективной раблты «Березовая роща». Хореографическая импровизация «Березки»
	Мой дом	Ю. Левитин Музыка к мультфильму «Мойдодыр»	Иллюстрации В. Андреевича к сказке К. Чуковского «Мойдодыр»	К.И. Чуковский «Мойдодыр» (отрывки)	Неприятие «грязнуль». Воспитание аккуратности	Просмотр мультфильма. Рисование или конструирование из бросового материала и бумаги
	Я и моя семья / День Матери		З. Серебрякова «Портрет с дочерьми»	У. Раджаб «Мамочка»	Воспитание внимательного отношения к матери, к близким людям	Разучивание песен, стихов для мамы. Изготовление подарка, сюрприза.
декабрь	Мой дом		З. Серебрякова «За завтраком»	Б. Заходер «Как легко приготовить обед...»	Формирование у детей понятия «семья» и повышение роли семейных ценностей в становлении личности ребёнка	Сервировка стола к обеду, угощение кукол. Чтение стихотворения А. Тувима «Овощи»
	Зима		К. Юон «Русская зима. Лигачево»	А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка...»	Формирование интереса к природе, умение видеть прекрасное в окружающем	Рисование зимы восковыми мелками и акварельными красками
	Новогодний праздник	Э. Григ «Шествие гномов»	Книжная иллюстрация к сказке «Белоснежка и семь гномов»	Уолтер Де Ла мер «Гномы» (отрывок)	Раскрытие жизнелюбия и трудолюбия маленьких сказочных человечков	Хореографическая импровизация «Шествие гномов». Изготовление игрушек гномов из ткани и меха

	тема	содержание			воспитательные задачи	выход в активную деятельность
		музыка	живопись	художественное слово		
	Новогодний праздник	П. Чайковский «Щелкунчик» «Украшение и зажигание елки»	Л. Мазанов «Новогодняя елка»	Е. Ильина «Наша елка»	Воспитание праздничной культуры, формирование праздничных традиций	Коллективная аппликация «Украсим елку шарами»
январь	Зимние забавы	П. Чайковский «Баба Яга» из «Детского альбома»	Книжные иллюстрации к сказкам о Бабе Яге	Отрывок из русской народной волшебной сказки	Размышление над понятием добра и зла	Рисование «Какой бывает Баба Яга»
	Зимние забавы	П.И. Чайковский «Времена года. Февраль. Масленица»	Федот Васильевич Сычков «С гор»	Иван Есаулов «Простая картина крестьянского быта!»	Прививать интерес к народными зимними забавами; формировать у детей интерес к здоровому образу жизни через игры, забавы	Постройка горки из модулей (строительного материала), катание кукол с горки
	Зима / растительный мир		И. Грабарь «Иней»	С. Есенин «Белая береза»	Воспитывать любовь к родному краю	Разучивание стихотворения, придумывание своих стихов
февраль	Зима / животный мир		Е. Коренная «Первый снег»	Г. Ключникова «Синички»	Воспитывать у детей любовь к природе и бережное к ней отношение	Хореографическая импровизация, имитационные движения. Изготовление кормушек
	День защитника Отечества		Е. Переяславец «Три поколения русских моряков»	Н. Иванова «Морьяк»	Формировать представление о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину	Изготовление корабликов в технике оригами. Исполнение песни Т. Волгиной, А. Филиппенко «Наша Родина сильна!»
	День защитника Отечества	А. Филиппенко «Бравые солдаты»	П. Жигимонт «Солдатская песня»	Волгина Т. «Бравые солдаты» отрывок	Патриотическое воспитание. Вызвать гордость за защитников Родины, за пап, дедушек.	Игра-инсценировка «Мы шагаем как солдаты».
	Мамин день	К. Глюк «Мелодия» из оперы «Орфей и	М. Кассат «Мать и дитя»	С. Чилингиров «Сто раз на дню...»	Как сильна мамина любовь! Воспитание любви и уважения к маме	Рисование «Я и мамочка моя»

	тема	содержание			воспитательные задачи	выход в активную деятельность
		музыка	живопись	художественное слово		
		Эвридика»				
март	Мамин день		Гаэтано Беллеи «Бабушка и внучка»	Л. Квитко «Бабушке»	Воспитание любви и уважения к бабушке, формирование семейных ценностей	Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы к празднику мам и бабушек
	Знакомство с народной культурой	Народные инструменты «Смоленский гусачок»	Иллюстрация Ю. Васнецова к небылице «По поднебесью медведь летит»	Небылица «По поднебесью медведь летит»	Воспитание чувства юмора	Придумывание небылиц
	Знакомство с народной культурой	Русская народная песня «Калинка».	И. Хохлов «Кошкин дом».	С. Маршак «Кошкин дом».	Вызвать у детей милосердие, сострадание	Постройка домика для котят
	Весна	Ф. Мендельсон «Весенняя песня» из цикла «Песни без слов»	С. Нестерчук «Весенняя капель»	Ю. Поляков «Капель»	Воспитание умения видеть необычное в обычном, видеть красоту природы	Импровизация на детских музыкальных инструментах «Капель»
апрель	Весна / животный мир	О. Сереброва «Утро в лесу»	И. Шишкин «Утро в сосновом лесу»	А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом»	Воспитание любопытства, желания замечать красивое и необычное в природе	Коллективная композиция на тему наступления утра и пробуждения солнышка (техника акварели по сырому)
	Герои космоса		А. Шилов «Портрет Ю. Гагарина»	Махмуд Отар Мухтаров «Сказал «поехали», Гагарин...»	Воспитание патриотического чувства гордости за нашу Родину, первую освоившую космическое пространство. За смелость и отвагу первого космонавта Юрия Алексеевича Гагарина.	Беседа о космосе. Коллективная аппликация на тему: «Каким я представляю космос?»

	тема	содержание			воспитательные задачи	выход в активную деятельность
		музыка	живопись	художественное слово		
	Весна / явления природы	Э. Григ «Утро»	Н. Дубовской «Радуга»	В. Жуковский «Радуга»	Удивительное творение природы – радуга. Восхищение её гармонией и величием	Рисование «Радуга»
	День Победы	Е. Колмановский «Маршал Жуков и победа»	П. Корин «Портрет Маршала Георгия Жукова»	Е. Долматовский «Маршал Жуков и победа»	Воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру	Чтение художественной литературы о Победе, заучивание стихотворений
май	День Победы	К. Листов «В землянке»	М. Стороженко «Дед и правнук Калашниковы»	Г. Щербакова «Мой прадед любимый»	Формировать патриотические чувства у детей, воспитывать любовь к Родине, уважение к ветеранам, воинам Российской Армии	Исполнение военных песен, чтение стихов о воинах.
	Лето / растительный мир	П. Чайковский «Июль. Песня косаря»	А. Пластов «Сенокос»	М. Чехов «Сенокос»	Воспитание уважения к крестьянскому труду	Рассматривание и рисование луговых цветов
	Лето / животный мир	В. Моцарт «Турецкий марш»	И. Павлова «На птичьем дворе»	Н. Андрусенко «День рождения цыплят»	Развивать заботливое отношение к природе и людям, содействовать формированию навыков доброжелательного и добродетельного поведения	Двигательная импровизация под музыку

СТАРШАЯ ГРУППА

	тема	содержание			воспитательные задачи	выход в активную деятельность
		музыка	живопись	художественное слово		
сен-	Детский сад	Г. Свиридов «Упрямец», Д. Шостакович «Упрямый бра-		С. Михалков «Упрямый Фома» А. Барто «Про снегиря»	Определение разницы черт характера: упрямство и настойчивость	Беседа о чертах характера

	тема	содержание			воспитательные задачи	выход в активную деятельность
		музыка	живопись	художественное слово		
		тишка»				
	Осень	П.И. Чайковский «Осенняя песнь» (Октябрь) из цикла «Времена года»	И.И. Левитан «Золотая осень»	А.С. Пушкин «Унылая пора»	Созерцание того, какую красоту умеет дарить людям осень и искусство. Формирование мотивации: «А я умею видеть осеннюю красоту?»	Рисование пейзажа «Осенняя песнь»
	Осень / ветер	Г. Фрид «Ветер» или Л. Бетховен «Ветер и ветерок»	Ф. Васильев «Перед дождём»	К. Россети «Ветер»	Разное состояние ветра прекрасно: от сквозняка до бури.	Разгадывание загадок о ветре. Игра «Ветер и ветерок»
октябрь	Я и моя семья / День пожилого человека	Ф. Лист «Грёзы любви»	А. Шилов «Расцвёл багульник»	Р. Керн «Старуха в приюте»	Воспитание уважения к старости, формирование чувства доброжелательности и сострадания к одинокой старушке	Разговор о старости. Рисование «Прекрасная моя бабушка»
	Я в мире человек	L. Orage "Шторм"	Книжная иллюстрация "Золотая рыбка" к сказке Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке"	Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"	Не жадничай! Думать надо своей головой. Думать о поступках, которые заставляют совершать злые люди.	Нарисуйте свои желания, которые вы бы хотели попросить у золотой рыбки.
	Осень / животный мир	М. Протасов «Рожки и копытца»	Графика Е. Чарушина «Оленёнок»	«Оленёнок»	Оленёнок очень быстрый	Силуэтная аппликация «Оленёнок»
	Я в мире человек	Д. Кабалевский «Злюка»	В. Ван Гог «Ученик» Неизвестный художник «Мальчик с пряниками»	С. Михалков «Упрямый Фома» А. Барто «Про снегиря»	Рассуждения с детьми: почему не любят злых?	Беседа о чертах характера

	тема	содержание			воспитательные задачи	выход в активную деятельность
		музыка	живопись	художественное слово		
ноябрь	Моя страна / День народного единства	Фрагмент увертюры к опере М. Мусоргского «Хованщина» «Рассвет на Москва-реке». Колокольные праздничные звоны	Репродукции картин А. Васнецова, Н. Рериха, К Юона о русской архитектуре	Е. Маркова «Вот стоит наш град...»	Интерес к далёкому прошлому нашего государства	Коллаж «Русский город»
	Моя страна	С. Рахманинов Концерт для фортепиано с оркестром № 2 1-ая часть	И.И. Шишкин «Рожь»	А. Дементьев «Россия»	Воспитание патриотических чувств через любовь к русской природе. Гордость за богатую природу России.	Рисование пейзажа «Моя Россия - самая любимая и красивая»
	Мой дом	Г.Ф. Гендель «Пастораль» («Мессия»)	В. Серов «Девочка с персиками»	Е. Емельянова «Верушка, ветреный ребёнок...»	Интерес к другому ребёнку, его настроению, характеру	Придумывание историй про игры и забавы девочки Веры, изображённой на картине
	Я и моя семья / День Матери	Мануэль Мария Понсе «Эстреллита»	В. Боровиковский «Портрет Марии Ивановны Лопухиной»	Ф.И. Тютчев «Как неразгаданная тайна...»	Воспитание уважения к женщине. Восхищение женской красотой	Рисование женского портрета
декабрь	Мой дом	П.И. Чайковский из детского альбома "Баба Яга"	К. Маковский «Дети бегущие от грозы»	Ф.Тютчев «Неохотно и несмело...»	Воспитывать любовь к младшим детям, желание их оберегать и защищать.	Театрализация сказки «Гуси-лебеди»
	Зима	П.И. Чайковский «Декабрь» из цикла «Времена года»	И. Шишкин «Зима»	К. Чолиев «Вот и мороз...»	Спящий зимний лес – есть ли в нём красота? Она раскрывается только самым наблюдательным	Рисование «Спит спокойно зимний лес...»
	Новогодний праздник	С. Прокофьев Увертюра к	Книжные иллюстрации к сказке	Д. Самойлов «Золушка»	Сочувствие тем, кого незаслуженно обижают	Раскрашивание силуэтов бальных платьев для Золушки

	тема	содержание			воспитательные задачи	выход в активную деятельность
		музыка	живопись	художественное слово		
		балету «Золушка»	«Золушка»			ки
	Новогодний праздник	П. Чайковский «Баба Яга» из «Детского альбома»	Книжные иллюстрации к сказкам о Бабе Яге	Отрывок из русской народной волшебной сказки	Размышление над понятием добра и зла	Рисование «Какой бывает Баба Яга»
январь	Зимние забавы	Н. Римский-Корсаков 3-ье чудо – Царевна лебедь из оперы «Сказка о царе Салтане»	М. Врубель «Царевна-Лебедь»	А. С. Пушкин, отрывок из «Сказки о царе Салтане»	Грусть сказочной героини. Чем она вызвана? Как преодолеть грусть в сказке? А в жизни?	Рисование портрета Царевны Лебеди с передачей настроения
	Зимние забавы	А.Лядов «Хороводная»	В.М.Васнецов «Царевна-лягушка»	Отрывок из сказки «Лягушка-царевна» в стихотворной обработке русской народной сказки Е.И. Редина, отрывок из сказки «Царевна-лягушка» в обработке А.Толстого	Наслаждение от завораживающей красоты Царевны и ее грациозного русского танца	Игра на музыкальных инструментах. Танцевальная импровизация «Танец гостей»
	Зима / явления природы	А. Пяццолло «Зима»	С. Карбушева «Вьюга»	С. Маршак «Вьюга, снежная пурга»	Воспитание интереса к музыке, живописи, литературе	Рисование по-сырому «Зима. Вьюга»
февраль	Зима / животный мир	М. Протасов «Торреадор»	Графика Е. Чарушина «Волчонок»	Е. Маркова «Волчонок»	Волчонок очень самостоятельный и смелый	Хореографическая импровизация «Смелый волчонок»
	День защитника Отечества	П. Бородин «Богатырская симфония»	В. Васнецов «Богатыри»	Отрывки из былин о русских богатырях	Восхищение русскими воинами – защитниками Отечества. Гордость за Родину	Хореографическая импровизация «Богатыри». Рисование портрета русского

	тема	содержание			воспитательные задачи	выход в активную деятельность
		музыка	живопись	художественное слово		
						богатыря
	День защитника Отечества	Р. Хозак «От героев былых времен»	В. Болтышев «Герой 1812 года командир Павлоградского гусарского полка полковник князь Жевахов Спиридон Эрастович»	М. Цветаева «Героинам двенадцатого года»	Воспитывать желание быть справедливым, сильным и смелым	Музыкально - ритмические движения: "Марш" В.Волгарев, "Всадник" В.Витлина Е. Александрова «Будущим защитникам
	Мамин день	Р. Леонкавалло «Утренняя серенада»	З. Серебрякова «За туалетом»	С. Чёрный «Отчего у мамочки на щеках две ямочки?»	Воспитывать любовь и уважение к маме, стремиться сделать ей приятное	Разучивание движений к празднику (вальс); игра на музыкальных инструментах (ложках);
март	Мамин день	А. Глазунов «Лето» из балета «Времена года», побочная тема	А. Дейнека «Мать»	Ю. Мориц «Колыбельная» (отрывок)	Беседа: «Почему Родина начинается с мамы?»	Пение колыбельных песен, «убаюкивание» кукол
	Знакомство с народной культурой	Русские народные инструменты «Русская душа».	В. Сторожаков «Свежий хлеб»	В. Поживина «Русская печь».	Воспитывать интерес к истории и народному творчеству, бережное отношение к традициям русского народа	Роспись силуэта посуды
	Знакомство с народной культурой	К. Глюк «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика»	М. Врубель «Пан»	Древнегреческая легенда о козлом Пане и красавице Сиринге	Размышление над значением музыки в жизни человека. Понятие одиночества.	Игра на флейте, дудочке. Рисование музыки для Пана
	Весна / растительный мир	П. Чайковский. «Подснежник» из цикла «Времена года»	А. Грицай. «Подснежники»	П. Соловьёва. «Подснежник»	Чувствовать приближение весны, пробуждение природы, любоваться первоцветами – нежными и смелыми	Художественно-ручной труд (провода, гофрированная бумага) «Подснежники в корзинке»

	тема	содержание			воспитательные задачи	выход в активную деятельность
		музыка	живопись	художественное слово		
					одновременно.	
апрель	Весна / животный мир	Н.А. Римский-Корсаков «Полёт шмеля» (в исполнении на разных инструментах)	В. Конашевич иллюстрация к «Сказке о царе Салтане...»	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывки)	Эстетика ритма движений насекомых в музыке. Знакомство с разными музыкальными инструментами, их тембрами	Разгадывание музыкальных загадок: узнай насекомое в мелодии
	Герои космоса	А. Рыбников «Голубая планета»	А. Плотнов «Валентина Терешкова»	Станислав Слава «Чайка»	Воспитывать чувства патриотизма и гордости за свою Родину, чувства уважения к героям России	Конструирование космических ракет из разного строительного материала.
	Весна	Э. Григ Концерт № 1 для фортепьяно с оркестром	И. Левитан «Весна. Большая вода»	И. Бунин «Будит полая вода...»	Воспитание наблюдательности за весенним пробуждением в природе	Рисование по-сырому фону «Весна! И всё ей радо!»
	День Победы	С. Прокофьев, симфония №7 «Первая Ленинградская»	Фото памятника «Неизвестному солдату» в г. Москва	М. Исаковский «Здесь похоронен Красноармеец»	«Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен».	Слушание песни «Вечный огонь» сл. и муз. С. Тимошенко
май	День Победы	О. Фельцман «Фронтовики, наденьте ордена»	А. Шиллов «Герой Советского Союза, летчица Н.В. Попова»	В. Сергеев «Фронтовики, наденьте ордена»	Настоящий герой. Фронтовики – кто они? За что получили ордена? Восхищение подвигами героев.	Коллективная работа «поздравительная газета для Ветеранов ВОВ. Чтение стихотворений на военную тему.
	Лето / растительный мир	А. Скрябин симфония № 3 часть 2-ая «Наслаждение»	А. Кочнев «Лето»	Р. Иванова «Наслаждение»	Воспитание познавательного интереса к природе, чувства прекрасного во взаимоотношениях взрослого и ребёнка	Рассматривание фотографий детей с воспоминаниями о запечатлённых на них событиях
	Лето / животный мир	М. Мусоргский «Рассвет на Москва-реке» увертюра к опере «Хованщина»	И. Левитан «У озера»	С. Есенин «Утро»	Воспитание любви к русским пейзажам, вслушивание в изобразительные средства в музыке	Рисование «Утро» (техника и материалы по желанию детей)

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

	тема	содержание			воспитательные задачи	выход в активную деятельность
		музыка	живопись	художественное слово		
сентябрь	Детский сад	П. Чайковский «Старинная французская песенка»	П. Шамшина «Портрет Екатерины Федоровны Толстой»	Т. Лысак «К портрету»	Воспитывать интерес к другому ребенку, его настроению, характеру; способствовать желанию познакомиться и подружиться	Танцевальная импровизация с венками под музыку
	Осень	Э.Мансуров «Ноктюрн»	И. Остроухов «Золотая осень»	Н.Найденова. «Как хорошо в гостях у осени»	Созерцание того, какую красоту дарит людям осень и искусство	Рисование осеннего пейзажа
	Осень / растительный мир		К. Васильев «Осень»	Тютчев лес точно		
октябрь	Я и моя семья / День пожилого человека	Ф. Лист «Грёзы любви»	А. Шилов «Расцвёл багульник»	Р. Керн «Старуха в приюте»	Воспитание уважения к старости, формирование чувства доброжелательности и сострадания к одинокой старушке	Разговор о старости. Рисование «Прекрасная моя бабушка»
	Я в мире человек	П. Чайковский	О. Ренуар «Девочка с кошкой»	Ю. Мориц «Котёнок»	Воспитание бережного отношения и любви к домашним животным	Рисование домашнего питомца
	Осень / животный мир	К. Дебюсси «Лунный свет»	А. Куинджи «Лунная ночь на Днепре»	Р. Керн «Я люблю тебя, ночь»	Красота в природе бывает неброской и спокойной - её только нужно увидеть. Побуждать рассказывать о красоте в природе и искусстве	Рисование «Ночь» в различных техниках по выбору детей (акварелью по сырому фону, графити, граттаж, восковой мелок и акварель, коллаж)
	Я в мире человек	С.Рахманинов «Итальянская полька»	Д. Золян «Заводные детки»	Н. Грахов «Друг»	Воспитывать дружеские отношения между человеком и животным.	Рисование, лепка своего любимого животного. Подарок питомцу: игрушка или домик для него

	тема	содержание			воспитательные задачи	выход в активную деятельность
		музыка	живопись	художественное слово		
ноябрь	Моя страна / День народного единства	И. Пахельбель «Звуки океана»	Макет храм Покровы на Нерли	М. Титаева «Как по речке Нерль...»	Восхищение русской архитектурой	Лепка, рисование «Русский храм»
	Моя страна	Г. Свиридов Сюита «Время вперёд»	Д. Козлов «Портрет академика М.А. Лаврентьева»	П. Бодин «Академгородок»	Воспитание чувства уважения к памяти основателя Академгородка – академику М.А. Лаврентьеву	Рисование любимого места в Академгородке
	Мой дом	П. Чайковский «Болезнь куклы»	И. Репин «Портрет Нади Репиной»	Е.Маркова «Не хочется болеть...»	Воспитание ответственности за своё здоровье	Беседа о здоровье и его профилактике
	Я и моя семья / День Матери	К. Глюк «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика»	М.Кассат «Мать и дед»	С.Чилингиров «Сто раз на дню...»	Как сильна мамина любовь! Воспитание любви и уважения к маме.	Рисование «Я и моя мамочка».
декабрь	Мой дом	Ф. Шуберт «Скерцо»	А. Шилов «Машенька Шилова»	Саша Чёрный «Про девочку, которая нашла своего мишку»	Посредством привязанности к игрушкам воспитание основ дружбы и первой любви	Сочинение танцевальных движений под музыку с любимыми игрушками. Рисование своей любимой игрушки
	Зима	Р. Шуман «Грезы»	И. Шишкин «На севере диком»	М. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...»	Обсуждение темы одиночества	Составление рассказов «О чем мечтает сосна»
	Новогодний праздник	Н. Римский-Корсаков, ария Снегурочки из оперы «Снегурочка»	В. Васнецов «Снегурочка»	А. Островский «Снегурочка» (отрывок)	Обсуждение темы: почему так грустно быть одиноким (человеку, брошенному животному)	«Оживление» картины. Рисование Снегурочки, повстречавшей людей
	Новогодний праздник	Р. Шуман «Дед Мороз»	И. Ожиганов «Морозко»	Н. Некрасов отрывок из поэмы «Мороз – Крас-	Приобщение детей к праздничной культуре. Воспитание уважения к традициям	Изготовление приглашения для Деда Мороза

	тема	содержание			воспитательные задачи	выход в активную деятельность
		музыка	живопись	художественное слово		
				ный нос», «Не ветер бушует над бором...»		
январь	Зимние забавы	М. Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила»	Книжные иллюстрации к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»	А. Пушкин, «Руслан и Людмила» (отрывок)	Раскрытие истинной сути трусливого карлика в его высокомерной, с царскими повадками, натуре	Игра на музыкальных инструментах «Марш Черномора». Хореографическая импровизация «Марш Черномора». Изготовление игрушки Черномора из ткани и меха
	Зимние забавы	С. Прокофьев «Пятнашки»	Ф. Сычков «Зимние игры»	М. Лаписова «Это будет кошкин дом»	Воспитание чувства юмора	Изготовление домика для кошки из бумаги. Снеговик из соленого теста.
	Зима / растительный мир	Л. Ван Бетховен. «Лунная соната»	А. Куинджи. «Пятна лунного света в лесу»	А. Пушкин. «Какая ночь!»	Наблюдать причудливую игру света и тени. Заметить неброскую и тихую красоту ночи.	Рисование ночного пейзажа с использованием восковых мелков и акварели
февраль	Зима / животный мир	А. Вивальди «Зима» из цикла «Времена года»	И. Грабарь «Февральская лазурь»	П. Соловьёва «Февраль»	Разным характером февраля можно одинаково наслаждаться	Коллективная работа в технике «пуантилизм», коллаж «Февральская лазурь»
	День защитника Отечества	Барабанная дробь	А. Бубнов «Утро на Куликовом поле»	А. Блок «Опять над полем Куликовым взошла и расточилась мгла...»	Гордость за наших славных воинов, защитников земли русской, за непобедимость России	Коллективная лепка «Русские воины»
	День защитника Отечества	В. Калинников, 1-ая симфония, 1-ая часть (вступление, главная и побочная партии)	П. Корин «Александр Невский» И. Аргунов «Портрет неизвестной крестьянки в празднич-	Р. Керн «О, Родина!»	Воспитание гордости за мужество и красоту русских людей	Хореографическая импровизация на тему русских воинов и русских красавиц

	тема	содержание			воспитательные задачи	выход в активную деятельность
		музыка	живопись	художественное слово		
			ном костюме»			
	Мамин день	К. Глюк «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика»	Леонардо да Винчи «Джаконда», «Автопортрет»	О. Долльфюс «Джаконда»	Воспитание уважения к творению великого художника, воспевавшего красоту женщины на века	Рисование женского портрета
март	Мамин день		В. Тропинин «Портрет Ершовой с дочерью»			
	Знакомство с культурой	Э. Григ 1 Концерт (фрагмент)	И. Айвазовский «Среди волн»	В. Брюсов «Месяца свет электрический...»	Наслаждение эстетикой природы бушующего моря в искусстве	Коллективный коллаж из ткани «Среди волн»
	Знакомство с культурой	И. Пахельбель. «Канон»	И. Шишкин «Корабельная роща»	И. Бунин «Детство»	Любование могуществом и величием соснового бора	Коллаж «Сосновый бор»
	Весна	Э. Григ Концерт № 1 для фортепьяно с оркестром	И. Левитан «Весна. Большая вода»	И. Бунин «Бунует поляя вода...»	Воспитание наблюдательности за весенним пробуждением в природе	Рисование по-сырому фону «Весна! И всё ей радо!»
апрель	Весна / животный мир	Колокольные праздничные звоны	А. Саврасов «Грачи прилетели»	И. Франк отрывок из книги «Третий глаз»	Необыкновенное в обыденном заметит только наблюдательный человек	Наблюдение в природе. Необыкновенное в обычном
	Герои космоса	Г. Свиридов «Время - вперед!»	А. Плотнов «Гагарин»	И. Бутримова «Юрий Гагарин»	Восхищение подвигом первого летчика-космонавта	Рисование «Портрет космонавта»
	Весна/ растительный мир	С. Рахманинов Романс «Сирень»	П. Кончаловский «Сирень в корзине»	И. Северянин «Цветы лилово-голубые»	Любование красотой сирени	Рисование натюрморта «Букет сирени»
	День Победы		М. Самсонов «Сестрица»	А. Бывшев «Медсестра»	Беседа о Дне Победы, о героях войны. Воспитание патриотизма	Чтение стихов о Победе
май	День Победы	С. Рахманинов «Второй концерт»	Иллюстративный ряд с произведениями российских	С. Никитин «Русь»	Воспитание патриотических чувств	Рисование «Герои России»

	тема	содержание			воспитательные задачи	выход в активную деятельность
		музыка	живопись	художественное слово		
			ских художников			
	Лето / растительный мир	А. Скрябин симфония № 3 часть 2-ая «Наслаждение»	А. Кочнев «Лето»	Р. Иванова «Наслаждение»	Воспитание познавательного интереса к природе, чувства прекрасного во взаимоотношениях взрослого и ребёнка	Рассматривание фотографий детей с воспоминаниями о запечатлённых на них событиях
	Лето / животный мир	Дж. Гершвин «Рапсодия в блюзовых тонах»	А. Рылов «В голубом просторе»	Отрывки из стихотворений Шарыгина, Миркина, Гиляровского	Наслаждение эстетикой природы моря в искусстве	Импровизация на музыкальных инструментах «Морской блюз»