**Представление педагогического опыта на тему: «Развитие речи дошкольников в процессе экологического воспитания»**

В современных условиях особо актуальны темы развития речи и экологического воспитания. Именно поэтому я решила реализовать краткосрочный проект на тему: «Развитие речи дошкольников в процессе экологического воспитания».

Свою работу по развитию речи детей посредством экологического воспитания я начала с сентября 2018 г.

Меня мотивировало то, что заметила, что речь детей односложная, состоящая лишь из простых предложений; недостаточный словарный запас, скудная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развёрнутый ответ, плохая дикция.

Поэтому в своей работе по развитию речи детей я выделила несколько моментов:

* обогащение и активизация словаря;
* развитие диалогической речи;
* развитие монологической речи;
* индивидуальная работа с детьми.

Обогащение и активизация словаря.

Прежде чем говорить о путях развития связной речи детей на основе ознакомления с природой, я остановилась на работе по обогащению и активизации их словаря.

***В этой работе обратила внимание на следующее:***

* отбор необходимого словарного материала;
* правильность собственной речи;
* создание речевых ситуаций, побуждающих детей употреблять определенное слово или предложение.

Готовясь к проведению наблюдения, прогулки, намечаю для себя слова, которые будут для детей новыми или выступят в новом значении, а также определяю приемы активизации речи детей. Каждое слово четко проговариваю и затем повторяю с детьми, причем акцентирую внимание детей на том, что слово является для них новым. Во время наблюдения неоднократно повторяю новое слово и стараюсь так поставить вопросы, чтобы ответы на них детей требовали обязательного употребления данного слова. Новые слова закрепляю в процессе беседы, при рассматривании картин и на других занятиях. Учу детей правильно пользоваться словом в соответствии с ситуацией.

Например, дети при рассматривании шмеля обратили внимание, что на нем полоски черные и желтые – ввожу в словарь детей слово полосатый. Затем закрепляем слово, вспоминая других полосатых животных – тигр, зебра.

Диалогическую речь детей развиваю при проведении бесед, рассматривании картин о природе, чтении художественной литературы, театрализованной деятельности.

В беседах о природе я использую в основном вопросы, выясняющие знания детей об определенных предметах и явлениях природы, и вопросы, требующие обобщения фактического материала, установления связей и зависимостей в природе. Во время первых бесед по - новому для детей материалу предлагаю детям повторять мой речевой образец. Например, на вопрос «Почему зимой река покрыта льдом?» дети отвечают: «Холодно», или «Потому что холодно». Предлагаю им свою фразу, где есть связь явлений, и прошу повторить ее: ***«***Зимой река покрыта льдом, потому что холодно», «Вода от холода замерзает, и река покрывается льдом». Такое повторение не будет механическим, если строится на основе непосредственного восприятия явления.

Чтобы вызвать интерес у детей и повысить их активность во время беседы, начинаю беседу рассказом из собственных наблюдений, а в процессе ее использую загадки, речевые логические задачи. Решение таких задач не вызывает у ребят затруднений. Также часть беседы посвящаю пословицам и поговорка о данном времени года, предмете или явлении природы.

Рассматривание картин также помогает развивать речь детей. В первую очередь рассматриваю не предметные, а сюжетные картины, так как они дают возможность больше заметить, о большем сказать. Использую несложные сюжетные картины, написанные без излишней детализации и стилизации, они стимулируют развитие речи детей.

Также учу инсценировать и драматизировать сказки, так друг для друга дошкольники показывают заранее подготовленные сказки экологического содержания, например, «Без друзей не прожить», «Мешок яблок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Под грибком» и другие.

В процессе драматизации сказок незаметно для детей активизируется и словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. Поэтому у него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Развитие монологической речи

Работу по развитию монологической речи детей на основе ознакомления с природой строю как обучение их следующим видам рассказов:

* сюжетный рассказ на основе непосредственного восприятия или труда в природе («Как мы собирали снег», «Как мы кормили птиц», «Как мы убирали участок»)
* сюжетный и описательный рассказ на основе обобщения знаний, полученных в результате бесед, чтения книг, рассматривания картин («Как звери живут зимой», «Что случилось на реке весной»)
* описательный рассказ, построенный на сравнении разных времен года («Наш участок зимой и летом», «Береза весной и осенью»), и описание пейзажной картины
* описательный рассказ о сезоне в целом («Расскажи о весне», «Мое любимое время года», «Что ты знаешь об осени?»)
* описательный рассказ об отдельном предмете или явлении природы («Ромашка», «Ветка сирени», «Осенний букет»)

Указанная последовательность видов рассказов идет по типу ***«от простого к сложному»***.

***В своей работе использую различные методы:***

* наглядный *(наблюдения, рассматривание картин и иллюстраций)*,
* словесный *(беседы, чтение художественной литературы)*,
* практический *(экологические игры, игры-драматизации, инсценировки, опыты, труд в природе)*.

Для повышения эффективности развития словаря и грамматического строя речи у дошкольников большое значение уделяю дидактическим эколого-речевым играм:

* «Нужно – не нужно»
* «Съедобное – несъедобное»
* «Кто, где живёт?»
* «Отгадай, что за растение»
* «Узнай на вкус»
* «Подбери листок»
* «Что за птица?»
* «Узнай по голосу животного»
* «Угадай, про кого расскажу»
* «Что сначала, что потом»
* «Что опасно для природы»
* «Угадай, что в мешочке»
* «Когда это бывает?»
* «Чей хвост?»
* «С какой ветки детки?»

Кроме того, создана картотека гербария самых разнообразных растений.

С помощью дидактических игр экологического содержания закрепляю представления детей о предметах и явлениях природы, упражняя их в умении анализировать, сравнивать, обобщать, решать логические задачи.

Для правильной дикции и четкого произношения, разучиваю с детьми скороговорки, потешки, чистоговорки, так же широко использую пальчиковые игры и игры имитации, которые являются уникальным средством для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. При заучивании стихотворений использую магнитный театр, настольный театр, схемы с символами к новому стихотворению, так как считаю, что они совершенствуют звуковую культуру речи, развивают память, художественный вкус, любовь к слову и словотворчеству.

В своей работе использую приёмы: словесные, наглядные, игровые, практические.

А вот метод наглядного моделирования помогает ребёнку зрительно представить абстрактные понятия *(звук, слово, предложение, текст)*, научиться работать с ними. Использование символической аналогии *(схемы)* облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приёмы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: «Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики». Применяя графическую аналогию, дети учатся видеть главное, систематизировать полученные знания. На разных этапах и в зависимости от индивидуальных способностей детей можно использовать различные приёмы наглядного моделирования:

* Пиктограмма – символическое изображение, заменяющее слова, это рисунок, с помощью которого можно записать слова и выражения, это рисунок, который поможет вспомнить заданное слово.
* Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация. На каждое слово или словосочетание придумывается картинка *(изображение)*. Таким образом, весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы – рисунки ребенок легко запоминает информацию.
* Замещение – это вид моделирования, при котором одни объекты замещаются другими, реально – условными. В качестве заместителей удобно использовать бумажные квадратики, кружки, овалы, различающиеся по цвету и величине. Замещение основывается на каком – либо различие между предметами, их признаками.

Дети, владеющие средствами наглядного моделирования в дальнейшем способны самостоятельно развивать речь в процессе общения и обучения, что и требует от воспитателя ФГОС ДО.

*Рекомендации для воспитателей*

***«Речевое развитие дошкольников в процессе экологического воспитания»***

Вторая младшая группа *(3-4 года)*

* Закрепить представление у детей о домашних животных: козе, корове, собаке, кошке *(название, особенности внешнего вида, способы передвижения, издаваемые звуки, название детёнышей)*.
* Закрепить понятие об овощах *(картофель, капуста, морковь, горох и др.)*; умение использовать в речи обобщающие слова.
* Формировать понимание того, что человек создаёт необходимые условия, заботится *(кормит, ухаживает)*, животные приносят пользу человеку (дают молоко, сторожат дом, дают шерсть

Необходимо предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, модели животных, наборы предметов *(камешки, ракушки, желуди)* в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения.

***Необходимо развивать у детей умения:***

* различать и называть существенные детали и части объектов природы, местоположение.
* понимать обобщающие слова *(овощи, фрукты, птицы и т. п.)*; называть части суток *(утро, день, вечер, ночь)*; различать по внешнему виду домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.
* слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.
* согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами *(в, на, под, за, около)*, употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей *(утка — утенок — утята)* форму множественного числа существительных в родительном падеже *(груш, слив)*.
* получать из нераспространенных простых предложений *(состоят только из подлежащего и сказуемого)* распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).
* вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.
* драматизировать отрывки из знакомых сказок.

Средняя группа *(4-5 лет)*

***Необходимо развивать:***

* умения диалогической речи: охотно вступать в речевое общение с окружающими; задавать вопросы, отвечать на вопросы; слушать ответы товарищей; участвовать в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу; говорить по очереди, не перебивая собеседника; в разговорном общении пользоваться *(с помощью воспитателя)* разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса;
* умения монологической речи: составлять короткие *(в 5-6 предложений)* описательные рассказы о предметах, рассказы из собственного опыта; пересказывать литературные произведения; воспроизводить текст по иллюстрациям; сочинять повествовательные рассказы, используя игрушки, картины; составлять описательные загадки и загадки со сравнением;
* использовать названия живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух); некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание растений, сервировка стола и др.);
* использовать слова, обозначающие части предметов, живые организмы, жизненные явления, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п., явлений (холодно, мокро, солнечно и др.);
* слова и выражения, необходимые для установления отношений с окружающими, обозначающие социально-нравственные представления детей
* свободно пользоваться простыми предложениями (полными, распространенными, с однородными членами и др.);
* для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей употреблять сложноподчиненные предложения;
* правильно использовать суффиксы и приставки при словообразовании для выражения отношений между объектами;
* самостоятельно пользоваться системой окончаний существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания.
* говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы;
* учиться эмоционально, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от ее содержания.

***Старшая группа (5-6 лет)***

Расширять представления детей о многообразии окружающего мира, использовать мини-коллекции иллюстрированные книги, открытки, фотографии с изображениями природы. Учить детей решать спорные вопросы с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Нужно расширять и уточнять знания детей об окружающем. Обогащать речь существительными, обозначающими растения, животных, птиц; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов, эмоции, чувства, переживания;

–Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый – снег, сахар, мел), слов со сходным значением (пасмурно, хмуро), с противоположным значением (, пасмурно – солнечно).

* Отрабатывать интонационную выразительность речи.
* Продолжать совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко;
* Знакомить с разными способами образования слов (лесник, косопятый).
* Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица—медвежонок—медвежья).
* Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
* Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
* Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.
* Учить *(по плану и образцу)* рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
* Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта *(по плану)*. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

***Подготовительная к школе группа (6-7 лет)***

* Совершенствовать речь как средство общения.
* Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию, учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
* Приучать детей к самостоятельности ответов и суждений.
* Продолжать работу по обогащению природоведческого словаря детей.
* Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
* Помогать усваивать выразительные средства языка.
* Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
* Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
* Совершенствовать умение образовывать *(по образцу)* однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
* Способствовать развитию речевого творчества.
* Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей *(чтобы, когда, потому что если, если бы)*
* Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
* Совершенствовать умение составлять рассказы о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
* Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему; пробовать составлять простые небылицы и загадки.

В заключении хочется сказать, что развитие речи, и особенно связной речи – это самый сложный момент в воспитании дошкольников. И проводить его надо постоянно, во всех видах деятельности, в течение всего педагогического процесса. Это требует от меня огромных знаний, умений, усилий, терпения. Всегда надо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и развивать их в зависимости от его способностей. Работу в этом направление буду продолжать.