**«Использование Мнемотехники в речевом развитиии дошкольников» (старший возраст)**

**«Использование Мнемотехники в речевом развитиии дошкольников»**

В связи с введением в дошкольные образовательные учреждения «Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» и введению ФГОС в общеобразовательные учреждения, педагогам дошкольных учреждений, необходимо соответствовать современным тенденциям развития образовательных процессов. Где главенствующее значение имеет живое, заинтересованное общение ребёнка с взрослыми и сверстниками в разных видах детской деятельности. Для этого необходимо у детей развивать связную речь - высшую форму мыслительной деятельности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция речи.

Сегодня школа требует от ребенка, переходящего из детского сада в первый класс, высокого уровня умственного развития, который необходим для успешного усвоения программы начальной школы. Будущий первоклассник должен владеть устной речью, уметь правильно и точно выражать свои мысли, четко и понятно отвечать на поставленные вопросы, полно, последовательно, связно и выразительно передавать содержание прочитанного, логично и содержательно рассказывать по картине, самостоятельно и творчески придумывать свои маленькие сочинения. Поэтому целенаправленное формирование связной речи имеет важнейшее значение в общей системе дошкольного образования. «Умение связно говорить развивается при целенаправленном руководстве педагога и путем систематического обучения на занятиях».

Современный мир насыщен информацией, дети живут в мощном потоке информации, где живое общение заменяется общением с компьютером и телевизором, и данная тенденция с каждым годом растет, поэтому развитие речи становиться все более актуальной проблемой.

Использование мнемотехники в дошкольном образовании как одного из

методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить речевую активность детей, развить творческое мышление.

В процессе использования мнемотехники решаются несколько взаимосвязанных проблем: у дошкольников формируются процессы запечатления, сохранения и воспроизведения, того, что видят, слышат (памяти), интеллектуальные возможности, расширяется круг знаний об окружающем, активизируется словарный запас. Ребенок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы. В его сознании образы связывают настоящее и прошлое, образуя единое целое. Дошкольники учатся самостоятельно кодировать информацию, занося ее в мнемодорожки и мнемотаблицы.

Мнемотехника будет реализовываться через обучение детей, просветительскую работу с родителями, создание предметно-пространственной среды.

Как правило, у детей вразвитииречи существуют множество проблем:

* Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь.
* Неспособность грамматически правильно построить распространенное

предложение.

* Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
* Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
* Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
* Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
* Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.

Вовремя начатое и правильно организованное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья позволяет предотвращать или смягчать эти вторичные по своему характеру нарушения. Учитывая, что в данное время дети перегружены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

По мнению С. Л. Рубинштейна, А. М. Леушиной, Л. В. Эльконина наиболее эффективный метод в обучении рассказыванию детей с общим недоразвитием речи это – наглядность. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия. В качестве второго вспомогательного фактора – создание плана высказывания, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л. С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания.

Поэтому наряду с общепринятыми технологиями вполне обосновано использование оригинальных, творческих методик. Одним из наиболее эффективных методов наглядности в обучении дошкольников с различными видами речевых нарушений служат приемы мнемотехники.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту.

При обучении связной речи детей, вполне обосновано использование творческих методик, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми. Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

К. Д. Ушинский писал: “Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету”. Так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше, использование мнемотаблиц на занятиях по развитию связной речи, позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её. Особенность методики – применение не изображения предметов, а символов. Данная методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу, например, для обозначения домашних птиц и животных используется дом, а для обозначения диких (лесных) животных и птиц – ёлка. Мнемотаблицы-схемы, служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей, и используются для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, пересказов, отгадывании загадок, заучивании стихов.

Развитие речи детей дошкольного возраста по средствам использования мнемотехники.

**Задачи:** Закрепить умение детей работать с опорой на мнемотаблицу при составлении описательных рассказов, заучивании стихотворений.

* Формировать умение детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли.
* Формировать умение составлять мнемотаблицы.
* Развивать литературную речь;
* Развивать психические процессы: память, внимание, воображение.
* Помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову;
* Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.

Одной из основных целей работы с детьми является формирование полноценной речевой деятельности. Это значит, что в ходе выполнения любого упражнения нужно не только формировать средства языка (произношение, фонематические процессы, словарь, грамматический строй), но и обучать связности высказывания.

На современном этапе поиск новых форм и методов обучения и воспитания детей – один из актуальных вопросов педагогики. С повышением внимания к развитию личности ребенка связывается возможность обновления и качественного улучшения его речевого развития. Поэтому наряду с общепринятыми приемами и принципами вполне обосновано использование оригинальных, творческих, методик, эффективность которых очевидна. И в данном случае эффективном средством при обучении связной речи дошкольников служат приемы мнемотехники в связи с тем, что у дошкольников память носит непроизвольный характер: они лучше запоминают факты, предметы, явления, события, близкие их жизненному опыту.

Мнемотехника – система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образование дополнительных ассоциаций. Такие приемы особенно важны для дошкольников, так как мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Особенность методики – применения не изображения предметов, а символов для опосредованного запоминания. Это значительно облегчает детям поиск и запоминание слов.

**Педагогические подходы к заучиванию детей старшего дошкольного возраста с помощью мнемотаблиц**

Дети любят стихи, любят их слушать и произносить и поэтому следует быть крайне осторожным и разборчивым при выборе стихотворений для заучивания.

Требования при выборе стихотворений:

1. Простота и четкость ритма;

2. Краткость самого стишка и отдельных строк;

3. Простота и ясность знакомых детям образов;

4. Отсутствие описательного и созерцательного моментов при ярко выраженной действенности.

Вопрос о запоминании стихотворений детьми, требует к себе специального внимания. Не обязательно, чтобы все стихи, предлагаемые детям, заучивались ими наизусть. Память на ритмическую, рифмованную речь у детей прекрасная, и они запоминают стихотворения быстро и легко. Надо чаще привлекать детей к индивидуальному чтению стихов, руководить выразительностью чтения каждого примером своего чтения, обращать внимание на удачное исполнение и никогда не заставлять детей читать первому встречному ради показа.

Рекомендуется подбирать к стихам предлагаемые детям, соответствующие картинки.

Мнемотаблицы, особенно, эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе предлагаю готовую план – схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Мнемотехника – в переводе с греческого – «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи. С помощью мнемотехники можно решать следующие задачи: Развивать связную и диалогическую речь. Развивать у детей умение с помощью графической аналогии, а так же с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблице и коллажу. Обучать детей правильному звукопроизношению. Знакомить с буквами. Развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки. Развивать у детей психические процессы: мышление, внимание, воображение, память. (как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному.

Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

– строение рассказа,

– последовательность рассказа,

– лексико-грамматическую наполняемость рассказа. Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом по развитию связной речи детей.

Их можно использовать для:

– обогащения словарного запаса,

– при обучении составлению рассказов,

– при пересказах художественной литературы, – при отгадывании и загадывании загадок,

– при заучивании стихов.

**Работа на занятиях по мнемотаблицам строится в три этапа.**

**1 этап:** Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

**2 этап:** Осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.

**3 этап:** После перекодирования осуществляется заучивание стихотворнений детьми. В младших группах с помощью взрослого, в старших – дети должны уметь самостоятельно. Мнемотехника многофункциональна.

Таким образом, умение связно говорить развивается лишь при целенаправленном руководстве педагога и путем систематического обучения на занятиях. Подводя итоги можно констатировать следующее: необходима поэтапная работа по обучению детей рассказыванию на занятиях и в свободной деятельности в соответствии с возрастными особенностями; задачи и содержание работы по обучению детей старшего дошкольного возраста рассказыванию; использование воспитателем разнообразных методов и приемов обучения позволяют педагогам совершенствовать и качественно улучшать связную речь у детей среднего возраста.

У детей

* появится умение работать с опорой на мнемотаблицу при составлении описательных рассказов, заучивании стихотворений; пополнение и активизация словарного запаса детей;
* расширяется круг знаний об окружающем мире;
* появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории; появляется интерес к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, загадок; словарный запас выходит на более высокий уровень;
* дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Считаем, что чем раньше мы будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники и схемы – модели, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребёнка и готовности его к школьному обучению.

**Работа с педагогами:**

* Повышение профессионального мастерства, интереса к проблеме развития связной речи, через знакомство педагогов с приемами мнемотехники.
* Внедрение в педагогический процесс опыта работы по данной проблеме.

**Работа с родителями:**

* Повышение компетентности в вопросах организации и проведения совместной творческой и речевой деятельности.
* Овладение родителями мнемотехническими работы и использование их дома.

На современном этапе развития образования большое внимание уделяется вопросам обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Процесс коррекции речи у детей более длительный и может растянуться на годы. У многих нарушено восприятие, внимание, память, затруднена способность устанавливать причинно-следственные связи. Часто проявляются нарушения эмоционально-волевой сферы, волевой контроль у таких детей неустойчив, мотивация к учебной деятельности отсутствует. С такими детьми классические методы и приемы зачастую не срабатывают, а значит, должны быть современные, инновационные методики способствующие заинтересовать ребенка, раскрыть его потенциал.  
Опираясь на опыт педагогов, разработали мнемотаблицы для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых.  
Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в нашей работе по развитию связной речи детей и используются для:  
1)обогащения словарного запаса,  
2) при обучении составлению рассказов,  
3) при пересказах художественной литературы,  
4) при отгадывании и загадывании загадок,  
5) при заучивании стихов.  
Использование мнемотехники открывает для воспитателей огромные возможности для творчества и в образовательной деятельности и в совместной деятельности взрослого и ребёнка; позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её; Использование метода мнемотехники является важным способом развития связной речи и доступным средством познания окружающего мира. У детей развиваются познавательные, творческие способности, развиваются психические процессы и легко и быстро усваивает сложный материал в школе.

**Список литературы:**

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение: Книга для воспитателей детского сада. М.: Мозайка-Синтез, 1999  
2. Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники Т.В. Большова / Спб.,2005 — 71с.  
3. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи /Воробьева В.К. – М., 2005 — 114с.  
4. Глухов В.П. Дощкольное воспитание 2004г. № 6, с.6 4  
5. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников / Ефименкова Л.Н. – М., 1985 — с.92  
6. Малетина, Н. «Моделирование в описательной речи детей с ОНР», 2004.   
7. Полянская, Т. Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста», 2009.  
8. Смышляева Т.Н. Корчуганова Е.Ю. Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников // Логопед. – 2005. – № 1. – С. 7-12. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Ткаченко Т.А. Дошкольное воспитание.1990. №10 — с. 16-21.

**Картотека загадок**





**КАРТОТЕКА МНЕМОТАБЛИЦ**

**Содержание**

* Волк и семеро козлят
* Вершки и корешки
* Гуси-лебеди
* Заюшкина избушка
* Зимовье зверей
* Колобок
* Кот, лиса и петух
* Крошечка-хаврошечка
* Курочка Ряба
* Лисичка со скалочкой
* Лисичка-сестричка и серый волк
* Машенька и медведь
* Петушок и бобовое зернышко
* По щучьему велению
* Снегурушка и лиса
* Репка
* Рукавичка
* Теремок
* Три медведя
* У Солнышка в гостях













 

























